

## Fiche 2 LE MODERNISME CATALAN

### ▪ Expliquer le « Modernisme catalan ».

Complète le texte avec les mots suivants : *passé / mouvement / sinuose / l'architecture / céramique / catalane / bourgeoisie / modernité / l'intérieur / mécénat / identité / Art Nouveau / moderne / richesse / Gothique.*

Le Modernisme Catalan est un ..... artistique d'origine ..... qui s'inscrit dans la tendance de l'..... en Europe. Antoni Gaudí en est une des figures les plus importantes.

Il se développa principalement pendant un demi-siècle entre 1880 et 1930 dans ..... et les arts décoratifs. Il ne s'agit pas de s'occuper seulement de l'extérieur mais aussi de .....

Le Modernisme catalan s'inspire du ....., notamment de l'Art ..... pour créer du ..... en détournant ses éléments représentatifs tels que l'arc. L'architecture moderniste se caractérise par l'utilisation de nouveaux matériaux industriels et d'éléments décoratifs tels que la ligne ....., les formes asymétriques, les vitraux, la ..... et le métal.

L'industrialisation en Catalogne a fait ressortir de grosses fortunes. Le Modernisme catalan a été fortement soutenu par la ..... catalane cultivée qui, par son .....(une aide financière), voulait ainsi satisfaire son élan de ....., exprimer son ..... catalane et démontrer sa .....

### ▪ Reconnaître les caractéristiques principales:

Les thèmes principaux d'inspiration sont :

La nature V F  
La mer V F  
Les voitures V F  
Les machines V F  
Les enfants V F  
Les animaux V F

Les matériaux principalement utilisés :

Les briques V F  
La céramique V F  
Le bois V F  
Le fer forgé V F  
Le plastique V F  
Le ciment V F

Les particularités de Gaudí. Coche les phrases correctes :

- Les édifices de Gaudí sont colorés.
- Les édifices de Gaudí sont très sobres (=simples).
- Les courbes sont importantes.
- La lumière et l'illumination ne sont pas recherchées par Gaudí.
- Gaudí ne créa que des maisons.
- L'architecture de Gaudí s'inspire de l'art gothique, notamment des arches.
- Gaudí imagina l'extérieur mais aussi l'intérieur des édifices.
- Pour Gaudí, l'architecture doit être esthétique mais aussi fonctionnelle et pratique.

### Pour récapituler.

Observe les détails de quelques édifices de Barcelone : penses-tu qu'ils appartiennent au Modernisme catalan ? Justifie avec ce que tu as appris de ce mouvement artistique.

1) Guichet du Palais de la Musique 2) Rosace de la Cathédrale

3) La porte de la Casa Milá



1) Ce guichet rassemble toutes les caractéristiques du Modernisme catalan. Il est fait de courbes et les matériaux utilisés sont le bois et la pierre. L'élément décoratif dominant est la mosaïque de céramique. Celle-ci est très colorée et rappelle le thème de la nature avec des éléments végétaux.

Attention ! Le Palais de la Musique de Barcelone n'est pas une œuvre de Gaudí mais de Lluís Domènech i Montaner, un autre représentant important du Modernisme catalan).

2) La rosace est un élément décoratif très particulier au style gothique. Cette cathédrale possède un décor fait de courbes mais reste très sobre dans son apparence: de la pierre brute et pas de couleur. C'est du pur style gothique dont s'inspira Gaudí pour le Modernisme catalan.

Attention ! La Sagrada Família est une basilique et non une cathédrale car Barcelone en possède déjà une.

3) Par son originalité, cette porte est une œuvre du Modernisme catalan. Elle est faite de fer et est trouée de toutes parts. Ces trous sont faits de courbes et de verre. La lumière est une recherche permanente des architectes modernistes. Il ne faut pas forcément de la couleur partout mais la luminosité est indispensable. Ici, l'architecte permet à la lumière d'entrer alors que la porte est fermée.

Attention ! Cette maison est la Casa Milá, la 2ème maison célèbre de Gaudí qui se situe à quelques mètres de la Casa Batlló.